

## LINEE GUIDA PER LA VALUTAZIONE DEI CONTRIBUTI

*Archalp* è una rivista semestrale pubblicata in Open Access e rappresenta l'evoluzione dell'omonima Rivista cartacea.

La rivista, dal punto di vista scientifico, indaga il tema del progetto, dell'architettura e del paesaggio costruito in ambiente alpino quale ambito in cui convergono le tematiche della qualità architettonica ed energetica del costruito, dell'heritage, dell'urbanistica, dello sviluppo tecnologico sostenibile, della salvaguardia ambientale, della valorizzazione turistica, delle infrastrutture, della valorizzazione delle risorse storiche, culturali e sociali della montagna, prestando particolare attenzione alla contemporaneità e alla storia della modernità novecentesca.

La rivista è caratterizzata da numeri monografici incentrati su tematiche emergenti e di valenza internazionale nell'ambito del dibattito sui temi sopracitati, con alternanza di uscite alcune a carattere storico-critico e altre dedicate alle tematiche contemporanee di natura progettuale.

Il comitato editoriale si occupa della programmazione, dell'ideazione e della cura editoriale di ogni numero avvalendosi del supporto di un comitato scientifico costituito da figure scientifiche internazionali di chiara fama sui temi oggetto della pubblicazione. Essi, insieme ad altri esperti del settore, costituiscono il nucleo principale dei revisori degli articoli da pubblicare.

La proposta di pubblicazione su *Archalp* avviene attraverso la trasmissione del contributo, redatto secondo i criteri editoriali della Rivista, all'indirizzo [redazione@archalp.it](mailto:redazione@archalp.it)

Nella mail è necessario indicare: a) nome e cognome; b) titolo accademico; c) inquadramento universitario; d) istituzione (Università o altra istituzione scientifica) di appartenenza.

L'invio di un articolo comporta che il lavoro non sia già stato pubblicato o non sia in corso di pubblicazione su altra rivista e che la sua pubblicazione sia approvata da tutti gli autori.

### Invio dei manoscritti

Il manoscritto dovrà essere redatto secondo i criteri editoriali di seguito indicati e dovrà comprendere:

- Testo completo scritto in italiano, francese o tedesco.
- Titolo in italiano e in inglese
- Biografia dell'autore in lingua inglese (massimo 300 caratteri spazi inclusi)
- Abstract inglese (massimo 1500 caratteri spazi inclusi)
- Keywords in lingua inglese (massimo 5)
- Apparato iconografico: per ogni articolo sono previste da un minimo di 8 ad un massimo di 12 immagini ad alta risoluzione (300 dpi, misure minime 10 X 15 cm). Le immagini devono essere libere da diritti di riproduzione. Deve essere sempre citato l'autore o la fonte. Le didascalie di ogni immagine devono essere riportate in un testo allegato (lunghezza massima di 300 caratteri spazi compresi).

### Procedura di valutazione per le proposte di pubblicazione

Tutte le proposte di contributo saranno inizialmente valutate dal Comitato editoriale che ne giudicherà l'idoneità. Le risultanze di tale attività, se negative, sono comunicate all'Autore e ne viene conservata traccia.

Gli articoli giudicati idonei sono sottoposti a referaggio svolto dal comitato scientifico o da altre figure scientifiche internazionali di chiara fama sui temi oggetto della pubblicazione individuati dal comitato editoriale.

Se i valutatori si esprimono a favore della pubblicazione, senza suggerire modifiche, il contributo è avviato alla pubblicazione.

Se uno solo dei valutatori si esprime negativamente rispetto alla pubblicazione, il contributo non è avviato alla pubblicazione.

Se uno o entrambi i valutatori subordinano la pubblicazione a delle modifiche, i rilievi vengono trasmessi all'Autore il quale, dopo gli adattamenti, potrà nuovamente inviare il contributo alla rivista.

Il Comitato editoriale sarà responsabile della decisione finale sull'accettazione o il rifiuto dell'articolo.

### In seguito all'accettazione

Le bozze del contributo (in forma di file word) saranno inviate all'indirizzo e-mail del *corresponding author* in modo da permettere agli autori di apportare eventuali correzioni.

Sulle bozze potranno essere accettate solo modifiche strettamente necessarie (refusi, errori materiali), che non alterino in maniera rilevante il testo. Modifiche significative agli articoli accettati per la pubblicazione saranno accettate solo se approvate dal Comitato editoriale.

### Contributi di autori particolarmente autorevoli

A discrezione del Comitato editoriale, i contributi di Professori universitari emeriti o di personalità che ricoprono cariche accademiche e/o istituzionali, di stretta attinenza con l'attività di ricerca scientifica nel settore dell'architettura e del paesaggio alpino possono essere pubblicati senza referaggio.